БОЗЖЫРА - МАҢҒЫСТАУДЫҢ ТУРИСТІК «МЕККЕСІ».

Маңғыстау қазақтарының Бозжыраға назарын да салмайтыны алғашында көңілімді түсірді, кейін ойландырды. Бозжыра атауының өзі үшкір шоқы (Үстірттің тік қырлары) немесе оғаш біткен тау қалдықтары дегенді білдірмейді. «Жыра» — «ойпат, құлама, жар», яғни бұл аймақтың қалыптасуына негіз болған геологиялық процестерді меңзейді. «Боз» — «ақшыл, сұрғылт, ақшыл-сұр» дегенді білдіреді, сондай-ақ «селеу», «сортаң» деген мағыналары бар. «Боз» сөзі «ымырт, екі күй арасындағы өтпелі кезеңді» сипаттау үшін де қолданылады, мысалы «бозбала», «бозғылт» (күңгірт, сұрғылт), «бозалаң» (таңсәрідегі уақыт). Яғни Бозжыра — шатқалдың шоқы мен тау қалдықтарының арасындағы алқап атауы.Жалпы,әр аймақтың немесе елдің өзіне тән табиғи ерекшелігі болады. Мы­салы, Солтүстікте – Бурабай, Шығыста – Катон­қарағай, Оңтүстікте – Отырар, Түркістан сияқ­ты жерлер. Ал Батыстың бетке ұстары – Бозжыра шатқалы. Тіпті Бозжыраны Маңғыстаудың туристік «Меккесі» деп те атайды. Қарт Каспийдің жағасында ор­наласқан Ақтауға табаны тиген кез кел­ген қонақ пен турист Бозжыраға атбасын бұрмай кете алмайды. Әрі бұл мекен об­лыстың символына айналған. Бірер жыл бұрын Бозжыра «Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру» бағдарламасы аясында «Қазақстанның киелі жерлерінің геогра­фия­сы» жобасы бойынша өңірлік маңызы бар қасиетті нысандар тізіміне енген.Бұл жердің таңғажайып тастақты және жартасты аймағы ғарышқа ұқсас ландшафтарды еске түсіреді. Бозжыра шатқалындағы «Азу» деп аталатын әктастың екі шың – осы өлкені визит картасы десе де болады. Сондай-ақ, шатқалдағы таулардың пішіні киіз үйге, сүңгуір қайық пен бекініске, тіпті құзар шың тәрізді  
Шатқалдың солтүстік жағы теңіз деңгейінен 268 метр биіктіктегі Жосалы төбесімен шектеседі. Босжыра шатқалының оңтүстік-батыс жағы Байсары шатқалымен шектеседі.Бозжыра шатқалының түбі құмды және тасты сортаңдар мен тақырлардан тұрады.Климаттың тіршілік етуге қолайсыздығына қарамастан, мұнда табиғат қуаңшылығына шыдамды өсімдіктер өседі. Бұл суреттер Бозжыра аймағының көрінісі.Оқушыммен бірге далалық зерттеу әдісі арқылы Маңғыстау облысы картасынан Бозжыра аймағын тауып,шегарасын айқындап,картографиялық түсірілімін анықтадық.Атлас артаменде жұмыс жасадық.Бозжыра аймағының ерекшелігін айқындадық.

Бозжыра шатқалындағы көзге түсетін  ең әдемі өсімдік, бұл – шөлде өмір сүруге бейімделген гиацинттердің (күлгін гүлдердің) ерекше түрі. Олардың ерекшелігі сонда, бұл өсімдік түрі құрғақ, тасты жерде гүлдейді. Сондай-ақ, мұнда сіз құмды акацияның және шырынды, жапырақсыз анабазаның бірнеше түрін таба аласыз.Жәндіктерден кесірткелер, шаяндар мен тасбақалар жиі кездеседі. Айтпақшы, кесірткелер өмір сүру ортасына қарай тастың, тауды, шөптің түстеріне байланысты түстерін әралуан етіп өзгертіп,отырады.

Бозжыра аймағының картография түсіріліміндегі жер бедерінің өзгерісі.

Бозжыра - облыстың ең жарқын символы болып табылады және бұл орын сансыз көп жарқын эмоциялар және ұмытылмас естеліктер алуға ұсынылған.Шатқал үлкен аумақты алып жатыр, онымен танысу үшін бір күннен астам уақыт кетеді.Шатқалдың солтүстік жағы теңіз деңгейінен 268 метр биіктіктегі Жосалы төбесімен шектеседі. Босжыра шатқалының оңтүстік-батыс жағы Байсары шатқалымен шектеседі. Шатқалдың батысынан табиғи шекарасы Үстірттің батыс шеті, оңтүстік жағында құмтас орналасқан. Шатқалдың оңтүстік-шығыс бөлігінде теңіз деңгейінен 287 метр биіктікте Босжыра тауы орналасқан.

Нивелир құрылғының көмегімен шатқалдардың биіктігін өлшедік.Бұл жер әсіресе, шытырманды фильм түсіру үшін таптырмайтын түсірілім алаңы бола алады. Кейбір шоу-бизнес өкілдері осы Бозжыраға келіп, әндеріне бейнебаян түсіріп та жатады.

Зерттеудің нәтижесі:Шатқалдың барлық жартастары дерлік құмтас пен бор қабаттарынан түзілген.Олардың бүгінгідей ерекше қалыптасуына жауын-шашын, аңызақ жел мен күн әсер етті.Таудың мыңжылдықтарда белгілі көлемге дейін шөккені байқалады.Зерттеу барысында ендігі бес мың жылдықта Бозжыра жартастарының жойылып, айтарлықтай өзгеріске ұшырауы мүмкін екенін байқадым.Бозжыра шатқалының азу тістері 15-20 ша­қырым қашықтан менмұндалап тұрады.Осы жерде Бозжыра шатқалы және Боз­жыра етегі деп екіге бөлінеді. Бізге тек 300 метр биіктіктен керемет табиғат көрі­нісін көзбен көру бақыты бұйырды.Далалық зерттеу барысында Бозжыра аймағының топырақ қабатының биіктікке байланысты өзгерісін айқындадым.Шатқалдың биіктігі үгілу нәтижесі әсрінен топырағының органикалық құрамы жылдан жылға кеміп бара жатқандығын байқадым.Биологиялық,химиялық үгілу нәтижесінде топырақтың органикалық құрамы өзгеріске ұшыраған.Қазірігі таңдағы Бозжыра аймағы жол­дың жарты бөлігі құмды, жарты бөлігі тас­ты болып келеді. Ақтауды Аты­раумен жалғайтын жолға асфальт тө­сел­ген соң ша­мамен Бозжыраға апара­тын жолдың 90 пайызы айнадай теп-тегіс болған. Тас жол аяқталған соң әрі қарай ойқыш-ойқыш  құм жолды басып өтуге тура келеді.Мінекей осының нәтижесінде топырақтың құрамы згеріске ұшырап,жер бедеріне өздігінен тастар шығып жатады.Ол тастар ерекше қасиетке ие екендігі байқалады.

Картография зерттеулеріндегі “Бозжыра сафари”мәселесі.Бозжыраға жасаған сапарымызда «Бозжыраға қонақүй салынады екен» деген ақпарат қоғам арасында және әлеу­меттік желіде кең талқыланып жатқан уақыт­қа дәл түскен болатын. Бұл туралы жер­­гілікті тұрғындар не ойлайды екен деп кей­­біреулерімен тілдесіп көргенімізде, біз­ге кездескендері Боз­жыра­ның етегіне қонақ­­үйдің салын­ғанына қарсы емес екен­­діктерін айтты. Оларға, ең бастысы, шет­тен турис­тер келгені мен жолдың жөн­делгені керек екен.Бозжыра сияқты ерекше жерде кез келген құрылыс нысанын, әсіресе Safari Hotel сияқты ауқымды жобаның құрылысы орынсыз. Бозжыра мен жалпы Үстірттің табиғаты өте нәзік. Бұл тек сырт көзге шөл дала, ал шын мәнінде ол жердің бәрі тірі организм. Бұл мекенде топырақ, өсімдіктер, жәндіктер мен жануарлар миллиондаған жыл бойы үйлесіммен тіршілік етіп келді. Ал адамдар мұның бәрін бірнеше жылда жойып жібере алады. Бәрін қызықтырып отырған Бозжыра ландшафтарының өзі де құндылығын жоғалтады. Жақын маңдағы көзге ілінер кез келген урбандалған құрылыс нысаны ғажайып көрініс пен ғарыш сезімінің күл талқанын шығарады. Бозжырадағы құрылыс жобасы мен Көк-Жайлаудағы құрылыс жобасының ұқсастығы бірден ойға келеді.  Қазақстандағы туризмді дамытамыз деген желеумен, ұлттық мұрамыз – табиғатымызды құрдымға алып баратын жобалар ұсынылып  жатыр. Бұл жобалардың басты мақсаты «бюджет ақшасын игеріп қалу емес пе?» деген сұрақ туады. Көк-Жайлаудың жағдайында жобаның экономикалық нәтижесі болатынына ешқандай сенімді дәлелдер болған жоқ, керісінше қоршаған ортаға орасан зор зиян келетінін анық еді. Қазір Үстіртпен де солай болып тұр.

Енді мынадай сұрақтар туындайды:Жобаға экологиялық сараптама жасалған ба?Осы орайда мына заңды қолданғым келеді-1997ж,18наурызда қабылданып,2004жылың,20желтоқсанында №113 Заңымен өзгертілген “Экологиялық сараптама туралы”ҚР Заңы бойынша экологиялық сараптаманың оң қорытындысы болмайынша қандай да бір шаруашылықтың өз қызметімен жүзеге асыруына рұқсат етілмейді.Демек,Бозжыраға ешқандай қонақ үй салынуға болмайды.Туризм саласын дамытамыз деп,әсем көрікті Бозжыра аймағының жер бедеріне,топырағына,өсімдік жамылғысына кері әсерін тигізетініміз айдан анық.Ендеше табиғи, тарихи және мәдени ескерткіштеріміздің толық сақталуын қамтамасыз ететін заңнамаларымызды жүзеге асырайық.